



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI LUCCA E MASSA CARRARA

Lettera inviata solo tramite E-MAIL
SOSTITUISCE L'ORIGINALE ai sensi dell'art.43, comma 6
DPR n. 445/2000 e art. 47, commi 1 e 2, d.lgs. n. 82/2005

Lucca,

A

Comune di Castelnuovo di Garfagnana (LU)
Settore Lavori Pubblici – Protezione Civile
Via Vallisneri, 1
55032 Castelnuovo di Garfagnana (LU)
alla c.a. Ing. Arianna De Cicco, RUP
comune.castelnuovodigarfagnana@postacert.toscana.it
a.decicco@comune.castelnuovodigarfagnana.lu.it

E.p.c.

Arch. Aldo Gherardi
Piazza On. Loris Biagioni, 3-4
55032 Castelnuovo di Garfagnana (LU)
aldo.gherardi@gmail.com

Oggetto: **Castelnuovo di Garfagnana (LU). Rocca Ariostesca, Piazzetta Ariosto. Completamento funzionale, rifunzionalizzazione e creazione di un polo museale denominato *Il Palazzo di Atlante*.**

Immobile distinto al N.C.E.U. al foglio 8, part. 1, 2, 4.

Immobile sottoposto a tutela ai sensi degli artt. 10, comma 1, e 12, comma 1 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

Rif. prot. in ingresso n. 7253 del 05/05/2025.

AUTORIZZAZIONE CON ESCLUSIONI ai sensi degli artt. 21 e 22 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e ss.mm.ii.

In riferimento alla Vs. istanza di cui all'oggetto, presa visione della documentazione tecnica presentata inerente alla richiesta di autorizzazione pervenuta con nota assunta al prot. n. 7253 del 05/05/2025 per il completamento funzionale e rifunzionalizzazione della Rocca Ariostesca, con la creazione di un polo museale denominato *Il Palazzo di Atlante*, questa Soprintendenza comunica di ritenere le opere proposte compatibili con le esigenze di tutela e pertanto, ai sensi degli artt. 21 e 22 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42, **AUTORIZZA la loro esecuzione ad ESCLUSIONE che non venga realizzata la pedana montascale prevista al piano secondo zona “Studio dell’Ariosto” per le seguenti motivazioni.**

L’inserimento di questo elemento, come riferito anche in sede di sopralluogo congiunto preliminare, per quanto sia removibile nel tempo può comunque essere oggetto di controversie stilistiche e di sicurezza: il suo inserimento all’interno del complesso fortificato risulta di importante impatto sugli elementi storici ed architettonici della conformazione a “torre” della parte interessata, non solo come volume consistente ma anche come tipologia di ancoraggio e arpionaggio del montante agli elementi storici presenti, come la muratura e le scale presenti in pietra. Oltre ad essere un elemento di disturbo alla fruizione dei passaggi del percorso museale, la sua installazione su di uno spazio così ristretto, impedirebbe inoltre la libertà di movimento in condizioni di eventuale calamità ostruendo la via di fuga in caso di emergenza. Si consiglia quindi di ripensare ad altro dispositivo meccanico per permettere l’accesso o semplicemente utilizzare una modalità “proiettiva-immersiva” in un’altra area del museo, in modo da poter ricoprire la mancanza di accessibilità alle persone normo-dotate a quell’area. Questa Soprintendenza rimane disponibile e a supporto per maggiori informazioni o semplicemente a visione di nuove proposte.

Questo Ufficio si riserva di effettuare controlli di conformità e di verificare in qualsiasi momento le scelte progettuali sulla base di eventuali riscontri non prevedibili in fase di progettazione o nel caso queste non risultassero adeguate a garantire la tutela del bene monumentale in questione, fermo restando che la stesura della documentazione fotografica e la rappresentazione degli elaborati dello stato di fatto rimangono sotto la piena responsabilità dei tecnici progettisti.



Manifattura Tabacchi, piazza della Magione - 55100 Lucca

Tel. 0583.416541 -

pec: sabap-lu@pec.cultura.gov.it

e-mail: sabap-lu@cultura.gov.it

Il presente atto potrà subire variazioni o annullamento (principio di autotutela) ove la documentazione risultasse imprecisa, oppure successivamente si riscontrassero situazioni o ritrovamenti non accertabili preliminarmente.

La presente autorizzazione è relativa ai soli aspetti di competenza di questo Ufficio, fatti salvi i diritti di terzi, rammentando che tale provvedimento non può configurarsi come Permesso di Costruire ovvero come altro provvedimento di competenza comunale.

Si fa obbligo alla Direzione dei Lavori di comunicare per iscritto la data di inizio e di fine degli stessi. Si richiede che sia trasmessa a fine lavori la documentazione fotografica relativa all'intervento, dagli stessi punti di vista utilizzati in fase di predisposizione del progetto, oltre ad una adeguata relazione finale degli interventi effettuati, la quale dovrà contenere anche una dichiarazione con cui si attesta di avere ottemperato alle prescrizioni eventualmente impartite.

Sarà cura della Direzione dei Lavori mantenere contatti con l'Ufficio scrivente, in quanto questa Soprintendenza si riserva in corso d'opera di impartire tutte le indicazioni e prescrizioni che saranno ritenute opportune al fine della corretta conduzione dei lavori e ai fini della tutela del bene culturale.

Avverso il presente atto, le Amministrazioni statali, regionali o locali, eventualmente coinvolte nel procedimento possono chiedere il riesame amministrativo ai sensi dell'art. 12, comma 1 bis del Decreto-legge n. 83 del 31/05/2014, convertito con legge n. 106 del 29/07/2014.

La Segreteria Tecnica
Francesco Fumarola

La Funzionaria Architetto

Arianna Bini

Il Soprintendente
Angela Acordon

Angela Acordon



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Manifattura Tabacchi, piazza della Magione - 55100 Lucca

Tel. 0583.416541

pec: sabap-lu@pec.cultura.gov.it

e-mail: sabap-lu@cultura.gov.it